

Начальник Отдела физической культуры,
спорта и молодёжной политики
администрации Асбестовского
муниципального округа

Гузел.

«17» сентября 2026 г.

Директор Муниципального бюджетного
учреждения молодежной политики
«Молодёжный центр» Асбестовского
муниципального округа

Shirley

А.В. Вотинцева

«17» сентября 2026 г.



**о проведении открытого конкурса художественного, цифрового
и декоративно-прикладного творчества «Арт-молодость: Единство
поколений»**

(в новой редакции)

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения открытого конкурса художественного, цифрового и декоративно - прикладного творчества «Арт-молодость: Единство поколений» (далее - Конкурс), а также устанавливает требования к конкурсным работам, порядок подачи заявок, оценки работ и награждения участников.

1.2. Конкурс проводится с 22 мая по 3 ноября 2026 года. Конкурс приурочен ко Дню молодёжи (27 июня) и Дню народного единства (4 ноября). Финальный этап Конкурса интегрирован в программу празднования Дня народного единства в Асбестовском муниципальном округе.

1.3. Конкурс направлен на демонстрацию связи поколений, сохранение культурного наследия и традиций, а также поддержку цифровых и классических видов творчества молодёжи.

1.4. Организатор Конкурса - муниципальное бюджетное учреждение молодёжной политики «Молодёжный центр» Асбестовского муниципального округа (далее - Организатор).

1.5. Партнёры Конкурса: ООО «ФОРЭС», Уральский завод котельного оборудования, Фонд поддержки искусств «Уральский художественный завод».

IV этап (финал) — 3 ноября 2026 года: торжественная церемония награждения победителей, приуроченная ко Дню народного единства. Место проведения определяется Организатором дополнительно и публикуется на официальных страницах сети «Интернет» и в социальных сетях не позднее чем за 7 дней до проведения.

4.2. Организатор гарантирует, что все заявки и конкурсные работы, поданные в рамках I этапа, сохраняют свой статус, считаются принятыми и подлежат оценке жюри наравне с работами, представленными в рамках II этапа.

4.3. Публикация результатов Конкурса осуществляется 4 ноября 2026 года в сети «Интернет».

4.4. Создание финалистами полноразмерных версий работ осуществляется после подведения итогов Конкурса в сроки, определяемые по согласованию между Организатором и каждым из финалистов индивидуально.

4.5. Выставка полноразмерных версий работ проводится в месте и в сроки, определяемые Организатором, после их создания финалистами.

5. Требования к конкурсным работам

5.1. На Конкурс принимаются авторские творческие работы, соответствующие общей тематике «Арт-молодость: Единство поколений», по следующим направлениям:

Направление «Изобразительное искусство»:

живопись (масло, акварель, гуашь, акрил, темпера);

графика (рисунок карандашом, тушь, пастель, линогравюра и др.);

смешанная техника (коллаж, монотипия, авторские сочетания материалов).

Направление «Цифровое искусство (DigitalArt)»:

цифровая живопись и иллюстрация, выполненная в графических редакторах;

векторная графика;

3D-моделирование. Работы предоставляются в виде финальных рендеров (визуализированных изображений) в формате JPEG/PNG, разрешение не менее 300 dpi. Обязательно предоставление не менее 3 ракурсов (вид спереди, сбоку, сверху или перспективный вид). Дополнительно может быть приложен исходный файл в формате OBJ, FBX, GLTF или BLEND. Рендеры (визуализированные изображения) должны демонстрировать текстуры, освещение и композицию модели.

Направление «Художественная фотография»:

репортажная и постановочная фотография;

фотопортреты и сюжетные фотокомпозиции;

цифровые фотоколлажи.

Направление «Декоративно-прикладное искусство (ДПИ)»:

авторская керамика, скульптура малых форм, резьба, вышивка, текстиль и иные виды традиционного и современного прикладного творчества;

художественное оформление (кастомизация) предметов гардероба и бытовых вещей (роспись, вышивка, пэчворк, термотрансфер (перенос изображения на поверхность с применением нагрева) и др.);

объекты творческой переработки (апсайклинг) (арт-объекты и функциональные изделия, созданные путём творческого переосмысления и переработки бывших в употреблении материалов и предметов).

5.2. Тематика работ определяется как «Единство поколений: молодость и опыт» с акцентом на:

- ценности единства и сплочённости;
- связь поколений;
- достижения молодёжи;
- образ будущего города через призму единства;
- традиции и современность в жизни жителей Асбестовского

муниципального округа.

5.3. Технические требования к работам:

для физических работ (изобразительное искусство, ДПИ): размеры не менее А3 (297 × 420 мм) и не более 100 × 150 см;

для цифровых работ (DigitalArt): формат JPEG/PNG, разрешение не менее 300 dpi, размер файла — не более 15 МБ;

для работ направления «Художественная фотография»: формат JPEG/PNG, разрешение не менее 300 dpi, минимальный размер длинной стороны — 3000 пикселей, размер файла - не более 15 МБ. Допускается цветокоррекция, кадрирование и ретушь. Постановочные и репортажные серии - не более 5 фотографий в серии, каждая фотография - отдельным файлом;

для работ ДПИ: габариты не более 100 × 100 × 100 см, вес - не более 20 кг;

к каждой работе прилагается этикетка с указанием: Ф. И. О. автора, возраста, названия работы, направления, техники исполнения и размеров;

для объектов творческой переработки (апсайклинга) и кастомизации допускается превышение габаритов до 150 см по одной из сторон при условии, что работа пригодна для транспортировки и не представляет опасности при экспонировании. В этом случае участник обязан не позднее чем

за 3 рабочих дня до даты передачи работы предварительно согласовать с куратором Конкурса доставку и размещение работы по телефону.

5.4. К каждой работе прилагается описание объёмом 100–200 слов, включающее: концепцию работы, использованные материалы, связь с темой Конкурса и Годом единства. Для работ в техниках художественного оформления (кастомизации) и творческой переработки (апсайклинга) в описании дополнительно указываются: исходное изделие или материал до переработки, перечень использованных материалов и технологий, а также концепция переосмысления предмета.

5.5. По итогам оценки жюри определяются не более 3 финалистов по каждому из направлений «Изобразительное искусство» и «Цифровое искусство». В случае недостаточного количества или недостаточного уровня представленных работ жюри вправе определить менее 3 финалистов либо не определять финалистов вовсе. Если среди представленных работ отсутствуют работы, пригодные для создания полноразмерной версии, жюри вправе не проводить отбор финалистов для создания полноразмерных работ; в этом случае победители по указанным направлениям награждаются в общем порядке (см. раздел 9) без создания полноразмерных версий.

После подведения итогов Конкурса финалисты обязаны:

по согласованию с Организатором в сроки, определяемые по согласованию сторон, создать полноразмерную версию своей конкурсной работы в формате 100 × 150 см (материалы предоставляются Организатором - см. п. 5.6);

оформить работу в соответствии с требованиями к размещению в общественных пространствах: работа должна быть выполнена на холсте или жёсткой панели и подготовлена к настенному монтажу;

согласовать с Организатором технические условия создания полноразмерной работы (сроки выполнения, место работы).

5.6. Формат и материалы для полноразмерной версии:

- холст на подрамнике либо жёсткая панель (ДВП, фанера и т. п.) размером строго 100 × 150 см — предоставляется Организатором;

- краски, кисти, лаки и иные расходные материалы для оформления полотна - предоставляются Организатором в необходимом объёме;

- для цифровых работ Организатор обеспечивает печать изображения на холсте размером 100 × 150 см в специализированной типографии;

- техника исполнения полноразмерной версии должна соответствовать технике конкурсной работы (масло, акрил, гуашь, смешанная техника, цифровая печать на холсте и т. д.);

- поверхность работы должна быть защищена лаком (при необходимости, определяемой автором) и пригодна для длительного экспонирования.

5.7. Порядок изготовления полноразмерных работ:

- изготовление полноразмерной версии работы осуществляется после подведения итогов Конкурса в сроки, согласованные Организатором с каждым из финалистов;

- место выполнения работы определяется по согласованию с Организатором (в мастерской автора, в специально выделенном помещении МБУ МП «Молодежный центр» Асбестовского МО или на базе организации Партнёра);

- куратор проекта, назначаемый Организатором, оказывает методическую и организационную поддержку на всех этапах создания полноразмерной работы;

все материалы для создания полноразмерной версии работы предоставляются Организатором в полном объёме и до начала работ.

5.8. По направлениям «Художественная фотография» и «Декоративно-прикладное искусство» полноразмерные версии не создаются. Победители и призёры по указанным направлениям определяются жюри на основании представленных конкурсных работ и награждаются в общем порядке (см. раздел 9).

5.9. Ограничения по содержанию работ.

В конкурсных работах не допускается изображение или использование:

- элементов, пропагандирующих насилие и жестокость, дискриминацию по любому признаку (национальному, религиозному, социальному, возрастному и т. д.), экстремистскую деятельность, антиобщественное поведение (алкоголизм, наркоманию, вандализм и т. п.);

- символики и атрибуты запрещённых в Российской Федерации организаций, экстремистских группировок, нацистской и фашистской символики, а также иных организаций и движений, деятельность которых запрещена законодательством Российской Федерации;

- изображений и элементов, содержащих нецензурную лексику, бранные слова или их графические аналоги, откровенные или эротические сцены, рекламу коммерческих продуктов, брендов или услуг, политические лозунги и призывы, изображения, оскорбляющие чувства верующих;

- контента, нарушающего законодательство Российской Федерации: материалов, разжигающих межнациональную рознь, призывов к нарушению закона, информации, запрещённой к распространению на территории Российской Федерации;

- копий или прямых заимствований произведений других авторов без указания авторства (плагиат);

- изображений, нарушающих общепринятые нормы морали и нравственности.

Работы в техниках творческой переработки (апсайклинга) и художественного оформления (кастомизации) должны быть безопасны для экспонирования: не иметь острых незащищённых краёв, битого стекла, токсичных испарений, неустойчивых конструкций. Не принимаются объекты, содержащие элементы, требующие специальных условий хранения или представляющие опасность для посетителей и персонала.

5.10. Ответственность участников.

Участник Конкурса несёт полную ответственность за соответствие представленной работы указанным ограничениям. В случае выявления нарушений:

- работа снимается с Конкурса без возможности замены;
- участник уведомляется о причинах дисквалификации;
- заявка участника может быть аннулирована.

Организатор оставляет за собой право:

- отклонить работу на этапе приёма заявок при выявлении нарушений;
- снять работу с экспозиции, если нарушения обнаружены после начала выставки.

5.11. Все поступившие работы проходят предварительную проверку Организатором на соответствие установленным ограничениям. Работы, в отношении которых возникают сомнения, направляются членам жюри для дополнительной экспертизы.

6. Порядок подачи заявок

6.1. Приём заявок осуществляется через электронную форму (Яндекс Формы). Ссылка на форму публикуется на официальных страницах Организатора в сети «Интернет» и в социальных сетях.

6.2. Для участия в Конкурсе необходимо:

- заполнить электронную форму на платформе «Яндекс Формы»: <https://forms.yandex.ru/u/6aabb9045f47e735df316e878>.

- прикрепить фотографию или скан работы (для физических работ) или файл (для цифровых работ);

- приложить описание проекта;

- дать согласие на обработку персональных данных и использование работы в рамках Конкурса и последующих выставок.

6.3. В электронной форме указываются:

- Ф. И. О. участника или название коллектива;

- возраст, контактная информация;

- место учёбы или работы (при наличии);

- название работы;

- направление и техника исполнения;

- размеры работы.

6.4. Оригиналы физических работ принимаются по следующим адресам:

г. Асбест, ул. Пархоменко, зд. 14а (МБУ МП «Молодёжный центр» Асбестовского МО);

г. Асбест, ул. Уральская, д. 79/1 (Отдел физической культуры, спорта и молодёжной политики администрации Асбестовского МО).

Приём работ осуществляется в будние дни с 9:00 до 16:00 (перерыв с 12:30 до 13:30). Контактное лицо для согласования приёма - ведущий специалист Отдела физической культуры, спорта и молодёжной политики администрации Асбестовского муниципального округа, Гурьянова Диана Эдуардовна (телефон для справок: 8 (34365) 7-75-08, e-mail: ufk-ago@mail.ru).

6.5. Цифровые работы и фотографии или сканы физических работ направляются через электронную форму. При необходимости файлы могут быть дополнительно направлены на электронную почту: ufk-ago@mail.ru.

7. Критерии оценки

7.1. Оценка работ осуществляется по следующим критериям (каждый критерий оценивается по 10-балльной шкале):

- оригинальность идеи и концепции;
- художественная выразительность;
- техническое мастерство исполнения;
- соответствие тематике Конкурса и Году единства;
- эмоциональная привлекательность;
- позитивное воздействие на зрителя;
- отражение ценностей единства и связи поколений;
- актуальность раскрытия темы единства поколений;
- глубина раскрытия темы единства поколений.

8. Жюри Конкурса

8.1. Состав жюри формируется Организатором и включает не менее 5 человек из числа:

профессиональных художников и арт-критиков;

представителей учреждений культуры;

общественных деятелей, работающих с молодёжью Асбестовского муниципального округа;

представителей администрации Асбестовского муниципального округа;

приглашённых экспертов в сфере современного искусства.

Председатель жюри назначается Организатором.

8.2. Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

9. Подведение итогов и награждение участников

9.1. По результатам оценки жюри участникам Конкурса присуждаются звания по каждому из четырёх направлений отдельно:

Гран-при — победитель по направлению;

Лауреат I, II, III степени — призёры по направлению;

Дипломант — участники, отмеченные жюри по специальным номинациям.

Количество призовых мест по каждому направлению определяет жюри в зависимости от количества и уровня представленных работ.

9.2. Всем участникам, не занявшим призовые места, выдаётся Диплом участника.

9.3. Победители, призёры и дипломанты Конкурса награждаются ценными призами и памятными подарками от Организатора и спонсоров Конкурса.

9.4. Призовой фонд формируется по усмотрению Организатора и может включать в себя:

- электронную и бытовую технику;

- подарочные сертификаты на посещение культурно-зрелищных и физкультурно-оздоровительных мероприятий;

- сувенирную и брендированную продукцию Конкурса.

9.5. Организатор и жюри оставляют за собой право:

- учреждать дополнительные специальные номинации для поощрения участников;

- присуждать одно призовое место нескольким участникам или не присуждать призовые места в зависимости от количества и уровня представленных работ;

- награждать памятными подарками руководителей (педагогов), подготовивших участников.

9.6. Конкретная комплектация наборов подарков для каждого призового места определяется Организатором в одностороннем порядке до момента проведения торжественной церемонии награждения.

9.7. Дополнительно:

обладатели Гран-при получают право на организацию персональной выставки в художественной галерее «Завод» (адрес сообщается дополнительно);

по каждому из направлений «Изобразительное искусство» и «Цифровое искусство» жюри может отобрать до 3 финалистов (п. 5.5), которые получают право на создание полноразмерной версии своей работы (100 × 150 см) на материалах Организатора с последующим размещением в общественных пространствах Асбестовского муниципального округа. Если по направлению отобрано менее 3 финалистов, полноразмерные версии создаются в количестве, определённом жюри; если финалисты не отобраны, полноразмерные версии не создаются;

по направлениям «Художественная фотография» и «Декоративно-прикладное искусство» полноразмерные версии не создаются, победители и призёры награждаются в общем порядке;

работы победителей и призёров размещаются в МБУ МП «Молодёжный центр» Асбестовского МО (г. Асбест, ул. Пархоменко, зд. 14а).

10. Дополнительные условия

10.1. Организатор имеет право:

- использовать присланные работы для продвижения Конкурса и выставок с обязательным указанием авторства;

- вносить изменения в настоящее Положение с последующим уведомлением участников;

- организовывать дополнительные мероприятия (мастер-классы, лекции) в рамках Конкурса.

10.2. Участник гарантирует, что представленная работа является его интеллектуальной собственностью и не нарушает прав третьих лиц.

10.3. Консультации по вопросам участия в Конкурсе осуществляются по следующим каналам связи:

телефон: 8 (34365) 7-75-08;

электронная почта: ufk-ago@mail.ru.